

03.05.2015 – 03.05.2016

Kunstproject van Lodewijk Heylen in het Hans-Baluschek-Park

Opening: Zaterdag 2 mei 2015, 16 - 19 uur

---

In mei 2015 wordt *Concrete Evidence: 1m* geopend in het Hans-Baluschek-Park te Berlijn, een sculptuur bestaande uit één meter snelweg (schaal 1:1) van de Belgische kunstenaar Lodewijk Heylen (1989). Heylen is gefascineerd door de effecten en impact van grootschalige bouwprojecten in onze post-industriële leefomgeving en het daarmee samenhangende proces van regulatie, standaardisatie en normalisatie. In zijn conceptueel werk staat de overstijging van de mensheid door middel van machines en de temporele en ruimtelijke schaal van verandering, veroorzaakt door technologische en intellectuele ontwikkeling centraal. Welke uitwerkingen hebben deze transformaties in het urbane landschap op de huidige en toekomstige maatschappij?

*Concrete Evidence: 1m* richt zich naar, 'Richtlinien für die Anlage von Straßen – RQ 36', een technisch voorschrift voor het ontwerp en de bouw van autosnelwegen in Duitsland. Deze genormeerde weg heeft een dwarsdoorsnede van zesendertig meter en bestaat uit twee rijbanen met elk drie rijstroken geschikt voor een belasting tussen 50.000 en 100.000 voertuigen per dag, inclusief groot vrachtverkeer. De autosnelweg is enkel toegankelijk met een personen- of vrachtwagen. Het vormt een landschap van constante beweging. Het tempo is vrij te bepalen, maar de beweging is voorgeschreven: voorwaarts, zonder ommekeer, zonder stilstand.

Momenteel meet het snelwegennet in Duitsland bijna dertienduizend kilometer. Het bestaat uit een aaneensluitend netwerk van stad naar stad en fungeert als verbinding tussen lokale gemeenschappen. Dit moderne bouwproject wordt steeds verder uitgebouwd en zal ook in de toekomst blijven uitbreiden. Het is een voortdurende ingreep op onze huidige leefomgeving en verlangt telkens om een heroverweging in de relatie tot het individu. Heylen brengt met *Concrete Evidence: 1m* de dimensies van de autosnelweg op menselijke schaal. Het werk zet zich uiteen met de systematische wisselwerking tussen menselijke schepping en natuurlijke overwicht.

Sinds 2013 werkt Heylen aan de omzetting van *Concrete Evidence: 1m* te Berlijn. Het werk bestaat uit een serie van nationaal genormeerde snelwegen die deel uitmaken van het trans-Europees netwerk. In 2012 werd *Concrete Evidence: 1m* reeds in de Verbeke Foundation te Kemzeke (België) gerealiseerd naar Belgische standaard. Na twee jaar voorbereidingstijd zal Heylen in mei 2015, met *Concrete Evidence: 1m* te Berlijn, zijn project internationaal uitbouwen. Het onderzoek naar de ontwikkeling van stedelijke infrastructuur en de verbindingen tussen industriële normalisatie en sociaal, historisch gevormde waarden wordt hiermee voortgezet.

Het site-specifieke werk wordt gepresenteerd in het Hans-Baluschek-Park en zal voor ten minste één jaar te zien zijn in het park gelegen tussen het Natur-Park Südgelände, het S-Bahnstation Südkreuz en de Berlijnse ring, de A100. Gedurende de tentoonstellingsperiode wordt een evenementen-programma aangeboden met een thematische focus op verandering en behoud in de ruimtelijke ordening en de impact van kunstmatige ingrepen in de natuurlijke omgeving met betrekking tot autosnelwegen.

U bent van harte welkom op de opening van *Concrete Evidence: 1m* op zaterdag 2 mei tussen 16 en 19 uur in het Hans-Baluschek-Park.

Meer informatie over de opening en het programma is te vinden op [www.ce1m.lodewijkheylen.be](http://www.ce1m.lodewijkheylen.be)

**Concrete Evidence: 1m**

03.05.2015 – 03.05.2016

Hans-Baluschek-Park (Vrij toegankelijk)

Nabij het S-Bahnstation Südkreuz

Berlijn, Duitsland

*Concrete Evidence: 1m* wordt gecureerd door Frederiek Weda (NL, 1988).

In samenwerking met de afdeling kunst, cultuur en musea in Tempelhof-Schöneberg. Met de steun van Acta Non Verba - Straßenbau Berlin, de Vlaamse overheid, Grün Berlin, Dipl.-Ing. Jürgen Möller, VTO Verkehrstechnik GmbH.

[www.ce1m.lodewijkheylen.be](http://www.ce1m.lodewijkheylen.be)[ce1m@lodewijkheylen.be](mailto:ce1m@lodewijkheylen.be)